



Voor we naar onze volgende bestemming rijden eten we onze picknick, langsheen een snelwegparking.



Voordat we naar het hotel rijden brengen we ook nog een bezoek aan het bergdorpje Cabanas del Castillo.



Helemaal boven in het dorpje staan nog enkele ruïnes van een eeuwenoud kasteel uit de twaalfde eeuw.





Op het dorpspleintje staat een oude schandpaal. Hier worden schandpalen Rollos genoemd. Het is een eenvoudige rol, volledig gebouwd met bakstenen.



Op een van de woningen in het dorp treffen we een prachtige muurschildering aan van een plaatselijke artieste.





Vervolgens rijden we door naar het bedevaartsoord Guadalupe waar we meteen het stadje gaan verkennen.



Het Real Monasterio de Santa María de Guadalupe is sinds 1993 werelderfgoed. Het klooster is één van de belangrijkste heiligdommen in Spanje samen met Santiago de Compostela en

Montserrat. Het biedt een grote variatie aan bouwstijlen: gotisch, mudéjar, renaissance, barok en neoclassicistisch.



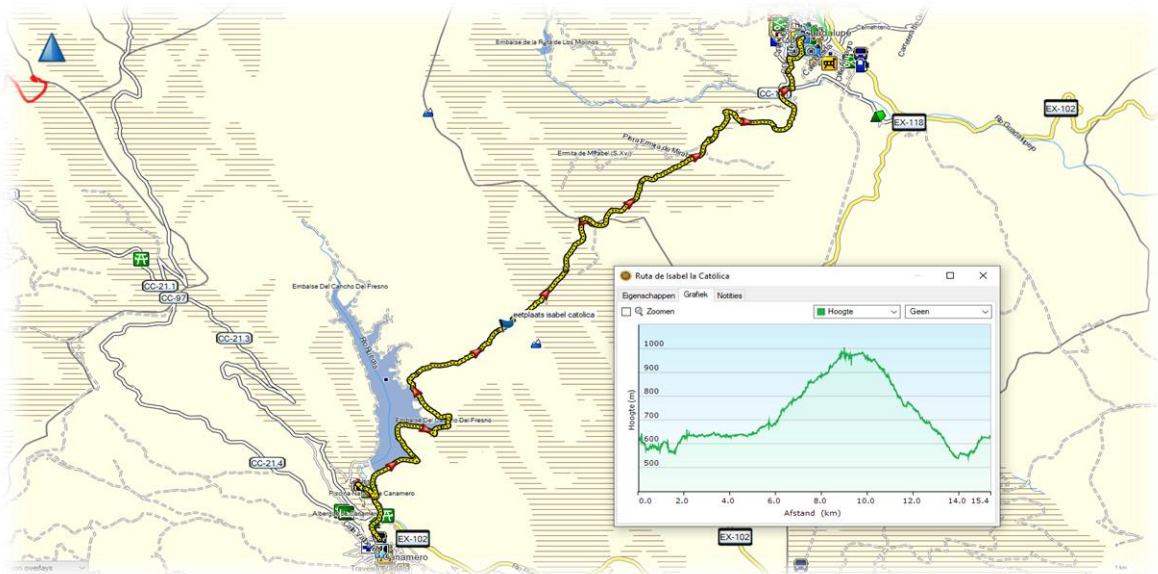


Het stadje telt 17 fonteinën die allemaal aangesloten zijn op het leidingwaternet. Al het water van deze fonteinën is dus drinkbaar.



Vrijdag 12 april 2024

- Wandeling : Wandeling in lijn Isabel la Catolica
- Gebied : Guadalupe
- Afstand : 15 km
- Stijgen : 600 m
- Dalen : 600 m
- Duur : 6 uur





Op onze wandeling komen we al vlug aan de Cueva Chiquita. De grottekeningen in de Cueva

werden ontdekt in 1916 door de Fransman Abbe Henri Breuil. Hij ontdekte meer dan honderd tekens en tekeningen in de rotsen.





Het zijn menselijke figuren, kruisen, daken, punten en strepen en dieren. De hoogste tekeningen zijn meer dan zeven meter boven de grond. De eerste tekens zouden zijn aangebracht ongeveer 1500 jaar voor Christus.



De tekeningen zijn tussen de 800 en 8000 jaar v. Chr. Aangebracht. De kleurstof die men gebruikte zijn geoxideerd in het gesteente.



Vandaag doen we een stukje pelgrimsweg van Cañamero naar het heiligdom Guadalupe. Het klooster van Guadalupe is een van de bekendste en belangrijkste heiligdommen van Spanje.



Aan het einde van de 13de eeuw vindt de boer Gil Cordero een mariabeeld. Het beeld zou eerder in Rome en Sevilla gestaan hebben, maar zou in 714 met de inval van de moren

verstopt zijn in de buurt van Guadalupe. De vondst krijgt heel wat aandacht en trekt gelovigen aan. Op het einde van de 14de eeuw geeft koning Juan I van Castilië het privilege aan de Orde van Sint Jeronimus om een heiligdom op te richten in Guadalupe.





Christoffel Columbus was hier in de Semana Santa van 1486 aan het hof van de Reyes Católicos met het doel het koningspaar te overtuigen om zijn reis naar Indië te financieren. Zes jaar later, in 1492 keert koningin Isabel la Católica terug naar het klooster om dank te

zeggen voor de overgave van Granada. Ze schrijft hier twee brieven naar de burgemeester van Palos de la Frontera om twee karvelen te geven aan Christoffel Columbus voor zijn avontuur. Die plaatst zijn eerste ontdekkingsreis dan ook onder de auspiciën van de Maagd van Guadalupe en zal een eiland in de Cariben naar de maagd noemen. Ook hij keert terug naar het klooster om dank te zeggen.





Op deze plaats werd ooit een pelgrim overvallen door een struikrover en de pelgrim werd vermoord. Struikrovers hadden het vooral gemunt op reizigers. Het waren gemakkelijke

prooien en reizigers hadden steeds wel wat kostbaarheden bij zich. Ook pelgrims werden overvallen door struikrovers. De pelgrims bedachten een manier om zich kenbaar te maken tegenover andere pelgrims. Zo is de pelgrimsschelp ontstaan. Als een pelgrim een persoon tegenkwam die een schelp droeg dan wist hij dat die persoon eveneens een pelgrim was.





In de beginperiode was er geen vaste schelp, de ene droeg een mosselschelp en de andere een oesterschelp. Na verloop van tijd werd er een vaste schelp gekozen. De schelp die we nu kennen als de sint-jacobsschelp. Die had vroeger trouwens een andere naam. Er werd voor

deze schelp gekozen omdat ze groot en robuust is en in vele wereldzeeën terug te vinden is. Sederdien werden pelgrims door struikrovers niet meer gevisieerd want pelgrims hadden toch niets waardevols bij zich.





We treffen, op ons pad, een dood slangetje aan. Het is echter niet duidelijk om wel soort het gaan.



De *Paeonia mascula*, ook wel bekend als de Wilde Pioen of Mannetjespioen, is een vaste plant afkomstig uit Zuidoost-Europa, Klein-Azië en het Kaukasus gebergte. De plant is lid van de

pioenenfamilie en staat bekend om zijn prachtige bloemen en aantrekkelijke geur. Hier in Extremadura is hij vrij zeldzaam.





Zaterdag 13 april 2024

De reis zit er op en we keren terug naar huis.





Onderweg houden we nog even halt op een mooi plaatsje aan een meer en aan de restanten van een Romeinse tempel.



Hieronder een lijst met vogels die we zouden kunnen gezien hebben op onze reis. De lijst is samengesteld door een ornitoloog die in vorige groep aanwezig was en die elke dag noteerde welke volgels hij had gezien.



Blauwe ekster



Vale gier



Aasgier



Grauwe gors



Monniksgier



Witte ooievaar



Zwarte ooievaar



Lepelaar



Blauwe rotslijster



Huiswaluw



Boerenzwaluw



Gierzwaluw



Putter



Roodborstje



Grijze gors



Zanglijster



Hop



Europese kanarie



Steltkluut



Roodstaartzwaluw



Blauwe reiger



Grote zilverreiger



Aalscholver



Fuut



Dodaars



Kuifleeuwerik



Dwergarend



Tapuit



Bijeneter



Kleine zilverreiger



Raaf



Klapekster



Boompieper



Kleine torenvalk



Spreeuw



Witte kwikstaart



Waterspreeuw



Rode patrijs

Rode wauw



Zwarte wauw



Gaai



Boomkruiper



Roodborsttapuit



Appelvink



Zwarte roodstaart



Kauw



Nachtegal



Steenloper



Iberische klapekster

Awel, het was voor mij een eer om deze zeer toffe groep te mogen begeleiden. Ik heb er veel plezier aan beleefd.

De blaren en de kleine verwondingen die jullie hebben opgelopen zullen spoedig genezen.

Misschien zien we elkaar ooit nog weer.

Andere reisverslagen van deze jongen kun je terugvinden op www.ludwighaese.be



Ludwig D'Haese

benaltijdweg@gmail.com

Tekst

Ludwig D'Haese

Foto's :

Ludwig D'Haese en andere groepsleden